



Erasmus+



Actividad KA3 – Diálogo estructurado para jóvenes no asociados

FICHA DE ROLES

Conflicto:

"Los jóvenes del municipio FOFO han empezado a utilizar las paredes de detrás del colegio para hacer grafitis y la plaza del mercado para reunirse con los skate y hip-hop. El ayuntamiento tiene miedo de la opinión pública y ha sacado una normativa para prohibirlo. Hoy los jóvenes han convocado una reunión para reivindicar sus derechos a la que acudirán también los políticos."

2 representantes políticos de grupos opuestos

1.- POLITICO A: (Grupo de gobierno) (Llegas tarde a la reunión... problemas de agenda) Ensuciar las paredes no es ningún tipo de arte, si quieren expresar su creatividad que se apunten a la academia de artes plásticas (privada) del municipio, donde aprenderán "arcilla", "acuarela" y "macramé". Tiene miedo a los vecinos, por lo que no se "moja" y espera a ver la postura de los demás para recoger votos en las próximas elecciones.

2.- POLITICO B: (Grupo de oposición) Como el gobierno ha prohibido los grafitis y las actividades en la plaza del mercado, tu estas a favor de las mismas. Estas en contra de lo que diga el gobierno... da igual lo que sea... apoyas tanto a ciudadanos como a jóvenes (aunque a veces sea incoherente), ya que buscas votos.

3 jóvenes no asociados

3.- JOVEN A: El "pasota". Te dejas llevar por tus amigos y en el debate no tomas una postura claramente definida... Generas "interferencias" en el proceso, con palabras o gestos fuera de lugar.

4.- JOVEN B: El "líder". Estas estudiando bellas artes en la universidad y expresas tu creatividad a través del arte urbano. Para ti es una forma de participación social y de crítica (siempre constructiva). Tienes claro que esa pared debe ser utilizada para fines de arte urbano, ya que es parte de un edificio municipal (colegio) y sois un grupo de ciudadanos tan legítimo como cualquier otro. No te gustan los políticos que hablan demasiado y no escuchan.

5.- JOVEN C:



Erasmus+



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD



SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

injuve



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

2 jóvenes representantes del Consejo de Juventud

6,7.- CONSEJO JUVENTUD A y B: Desde el Consejo se apoya el arte urbano y los grupos no asociados, aunque intentarás que se formen una asociación y entren al consejo. Tu postura es “bisagra” entre jóvenes y políticos. Defiendes a los jóvenes del municipio frente a los políticos, pero intentarás llegar a un acuerdo.

2 técnicos-profesional de juventud

8.- TECNICO JUVENTUD A: (El observador). Tu tarea consiste en observar el conflicto, analizar las posturas y anotar posibles vías de acuerdo (para la segunda parte del juego). No puedes hablar (vienes afónico a la reunión)

9.- TECNICO JUVENTUD B: (El mediador). En principio disculpas a los políticos que llegan tarde y empiezas la reunión defendiendo la postura del ayuntamiento. Cuando llegan los políticos debes mediar (pero recuerda que tus “jefes” son los políticos). Tomas nota de detalles y puedes aportar información “legal” sobre uso de la vía pública. Recuerda que como profesional de juventud, la participación de los jóvenes es una de tus prioridades, por tanto, debes intentar que acabe bien.

2 expertos del tema de debate/vecinos del pueblo directamente afectados por el conflicto/policía

10.- VECINO: Postura “pivotante”. Por una parte has sido un “joven rebelde”, por lo que empatizas con los jóvenes y en el fondo te gusta el estilo de los grafitis que hacen (decoran la calle y le dan vida). Por otra parte, tienes miedo de que el barrio se llene de “mala gente” y que molesten por la noche...

11.- POLICÍA: Estos “perroflautas” son unos pesados. Los grafitis siempre están rodeados de suciedad, alcohol y drogas. Si les prestamos la pared, acabaran pintando y ensuciando todas. La ley es la ley, y no quieres permitir este tipo de problemas.